FJERN IKKE LAND-MÆRKET TIL GRÆNSERNE AF DET SÅEDE, ELLER SKIFT POSITION AF MÅLE-SNOREN. SKOVL IKKE EN ALEN AF LAND, ELLER FJERN SKELLET TIL ENKEN, BEDRE EN SKÆPPE SOM GUD HAR GIVET DIG, EN TUSIND TAGET MED MAGT.

(geometria, géométrie, geometridae)

Fra punktet går linjen, og fra linjen går fladen. Med pløkker fæstnet i jorden, og snore strukket ud i lige linjer, gjorde vi vores første opmåling af jorden i kulturer omkring Babylon og oldtidens Egypten. Således blev grundformen af geometrien genereret, og deraf udspringer den egentlige betydning af ordet geometri fra græsk – jordmåling: GE = JORD, METRIA=MÅLE.

Geometrien stadfæstede en prioritering af flader i fortidige og nuværende civilisationers kulturer. Som en videnskab blev den katalysator for moderne filosofi og et rationelt grundsyn gennem matematikerne Euclid og Descartes. Et grundsyn hvor kvadratets simple former blev favoriseret frem for kaotiske, overlappende folder i vores tilknytning til topologier af liv og landskaber.

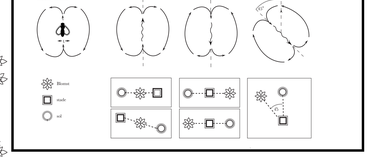
Geometria, géométrie, geometridae er 3 punkter på en historisk linje, som sammenføres og foldes på dette flerdimensionelle diagram, i et forsøg på at udrede hvorledes landskabet former geometrien, og geometrien reformerer landskabet. En sammendragning, som giver et bud på at forstå, hvorfor vi oplever et tab af diversitet i livsformer og herved en indgang til biosemiotikken som livets metode til at opretholde mangfoldighed.

INDEKS:

1. **Geometria** *(20,5,1)*
2. **Géométrie** *(20,5,17) + (20,5,11) + (20,5,7)*
3. **Geometridae** *(20,18,4) + (20,13,4)*
4. **Biosemiotik** *(7,18,4) + (5,13,6)*
5. **Semiotisk frihed og geometrisk orden** *(7,17,17) + (7,12,17) + (7,8,17) + (7,3,17)*
6. **Kunstneren som semiotisk aktør** *(0,13,4)*

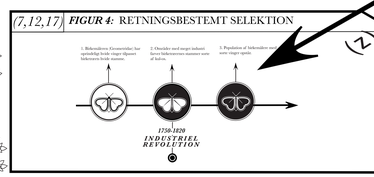
(17,5,7) ***FIGUR 1:*** MARKSYSTEMETS SKIFT I SKANDINAVIEN

(7,18,4) ***FIGUR 2:*** BIENS SEMIOTISKE DANS

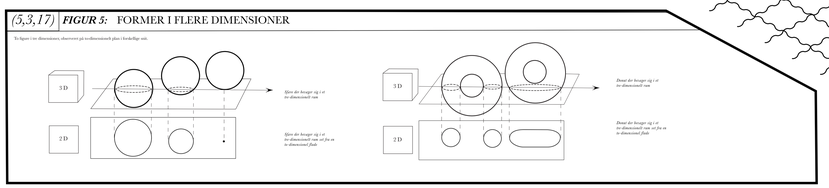


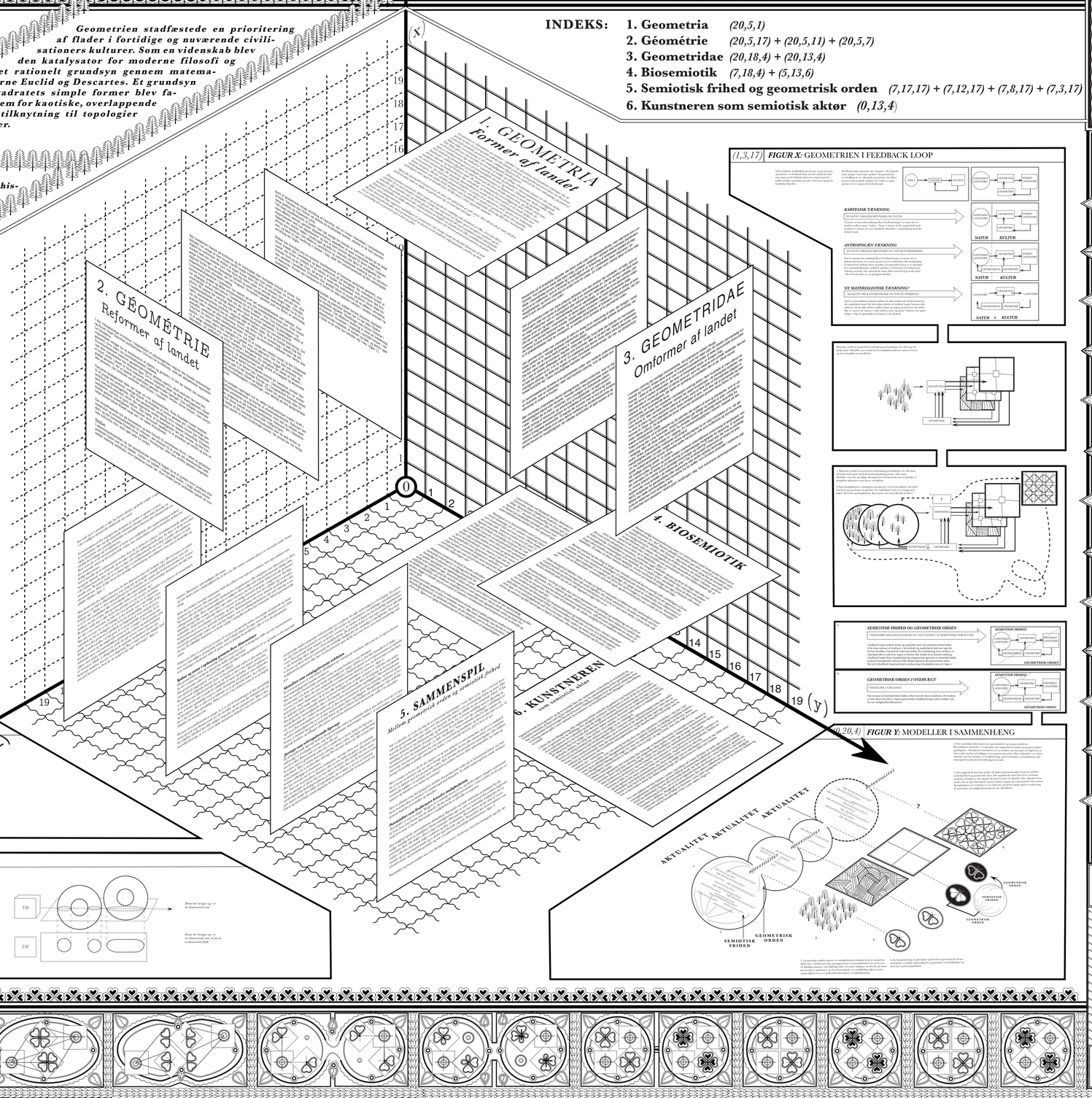
(1,17,17) ***FIGUR 3:*** AKTUALITET OG POTENTIALITET

(7,12,17) ***FIGUR 4:*** RETNINGSBESTEMT SELEKTION



(5,3,17) ***FIGUR 5:*** FORMER I FLERE DIMENSIONER





(1,3,17) ***FIGUR X:*** GEOMETRIEN I FEEDBACK LOOP

(n,20,4) ***FIGUR Y:*** MODELLER I SAMMENHÆNG

NÅR ORD OG AFGRØDER HØSTES
TIL EGEN SÆD DE VÆRDIGE GEMMES
OG PUT DA EJ DET SPILDTE I DIN LOMME
FOR DET ER FUGLENS RIGDOMME
PAPIRET OG MARKEN MÅ VÆRE UNDER
PRÆG AF FLERE TUNGER

SOM PLOVENS FURER I JORDEN
MELLEM MARKENS SKEL ER MINE
TANKER LINJER PÅ DET BLANKE
ARK. DISSE FERTILE FLADER ER
FELTER FOR GEOMETRIENS
FORFØRENDE SPROG.

FJERN EJ HEGNET MELLEM AGER
DA DET ER LY OG LE
FOR MERE END KORN OG KVÆG
OG VILDTET SOM VI JAGER.
FJERN EJ SKELLET TIL AKS OG KLID
FOR DET ER I GROFTERNES JORD
AT MANGFOLDIGHEDEN GROR
FOR MÅLTID OG FREMTID